

Instagram で公開中

URAR+

ウラアート



ロジウラートでは、アーティストの作品が、アートとして生まれるまでのプロセスを「ウラアート（アートの裏側）」として大切にしています。

開催当日の11/29を迎えるまでの「ウラアート」をInstagramで公開します。
アートになるまでのプロセスをのぞいてみよう！

ロジウラート Instagram



ロジファンクラブ

ロジウラートの運営を支えてくれる頼もしい味方！
当日もロジウラートの楽しみ方を教えてください！

ロジウラファミリー

ロジウラートの趣旨に共感し、協賛してくださる方々です。
SNS や当日のスクリーンにてご紹介いたします。



開催予告のディスプレイ

11/1(日)～11/9(月)



ボッシュホール

入口左階段下スペース

Sari-Kiwa-Pippi さんの作品とともに開催予告のディスプレイをします。

みに来てね！



ロジウラート

ROJIURARt

主催：ROJIURARt 実行委員会

NPO 法人都筑民家園管理運営委員会

共催：都筑区

協力：障害者スポーツ文化センター
横浜ラポール

後援：横浜市歴史博物館

都筑区ふるさとづくり委員会

助成：横浜市地域文化サポート事業・

ヨコハマアートサイト 2026

ヨコハマアートサイト

時の流れに身をまかせ、アートを感じよう！

知ってた？

都筑の ホット スポット

ところで
実はこの辺り（大塚・歳勝土遺跡公園界隈）は...

「過去・現在・未来」が 出会う特別な場所だった！

弥生時代、江戸時代、現在、
そして未来はあなたの胸の中！

◎大塚・歳勝土遺跡（おおつか・さいかちどいせき）

1972 年（昭和 47 年）に港北ニュータウンの開発に伴う事前の発掘調査で存在が明らかとなりました。環濠集落の大塚遺跡と、その墓域の歳勝土遺跡から構成されています。国の史跡。

①大塚遺跡（環濠集落）

今から約 2200 年前の弥生時代のムラの跡です。外からの敵を防ぐために周囲には濠がめぐらされていました。当時は 100 人くらいの人々が暮らしていたようです。遺跡内には、竪穴住居 7 棟をはじめ高床式倉庫、型取り遺構、木橋などが復元してあります。

②歳勝土遺跡（方形周溝墓群）

大塚遺跡に住んだ人々のお墓で、方形周溝墓とよばれる形をしています。低い四角形の盛り土と、その四辺を溝で囲んだ形が特長です。

発掘当時の状態や木棺を復元し埋葬の様子などが分かるようにしてあります。

③都筑民家園

江戸時代の港北ニュータウンにあった牛久保村で名主や組頭をつとめていた長沢家の住宅を移築復元しました。主屋の形式は「ヒロマ型」で、主屋と馬屋が平行に建てられている、武蔵南部特有の形をしています。横浜市指定有形文化財。

※雨天決行ですが、大雨・強風など荒天の場合は中止となります。

その場合、11 月 29 日（日）8:00 にロジウラートのホームページ上でお知らせいたします。

※イベントに関するお問合せは
artrojiurart@gmail.com までお願いいたします。
（都筑民家園ではお答えしかねますのでご了承ください）



ロジウラート HP→

横浜市都筑区大堀西 2

TEL 045-594-1723

横浜市営地下鉄センター北駅

より徒歩 10 分

※駐車場はありません

都筑区民
文化センター
ボッシュホール

横浜市歴史博物館

都筑民家園

